



Pour que vous puissiez vivre intensément HASTINGS et vous forger une image qui restera gravée à jamais dans vos mémoires, tout en tissant entre vous un lien indéfectible, nous, qui participons depuis 2000 à la reconstitution de la bataille d'Hastings, allons dans lignes qui suivent vous transmettre un enseignement technique simple et efficace qui va vous permettre d'évoluer correctement sur la pente de la colline de Senlac plusieurs centaines d'années après ceux qui accompagnèrent Guillaume le Conquérant.

Vous allez pouvoir bénéficier de nos expériences, de nos conseils et apprendre le minimum de mouvements individuels et collectifs !

Tout est conçu pour être facilement et rapidement assimilé, nous avons avant tout voulu être efficaces, en tenant compte des contingences historiques, des réalités du terrain et surtout de la **SECURITE !**

Il ne s'agit pas de faire de vous de véritables guerriers du XIème siècle, mais plutôt de vous donner les moyens d'en avoir l'air aux yeux du public, ou tout au moins de pouvoir évoquer l'armée que commandait Guillaume pour conquérir l'Angleterre.

Vous devez donc être avant tout efficaces et manœuvrer en toute sécurité, c'est à ces seules conditions que vous pourrez goûter pleinement aux plaisirs de votre passion pour l'histoire vivante.

L'organisation veut : du Bruit et du mouvement, que les différentes phases de la bataille soient bien décomposées et surtout : **Pas de blessés !**

Une fois sur place vous pourrez sans problème rapidement vous placer aux côtés de la Confrérie Normande qui sera commandée, conformément aux souhaits de l'organisation.

I / LES POSITIONS D'ENSEMBLE

les rassemblements se font :

à la voix des chefs

à la corne

à la bannière

ORDRES (répercutés systématiquement par les sergents qui se trouvent à chaque extrémité des rangs ou en tête de colonne)

FACE A ..(MOI, LA BANNIERE, L'ENI) **SUR 2** (ou 3) **COLONNES** **RASSEMBLEMENT**

FACE A ..(MOI, LA BANNIERE, L'ENI) **SUR 2** (ou 3) **RANGS**.... **RASSEMBLEMENT**

Automatiquement on prend l'espace d'un bras (devant pour une colonne, sur le côté main armée pour un rang) c'est à dire que l'on tend son bras jusqu'à toucher le miles qui se trouve devant ou sur le côté droit , on se trouve alors en espacement large (large order)

Puis viennent les différents déplacements ou les ordres pour le "combat "

II/ LES POSITIONS INDIVIDUELLES

21/ La position d'attente (ou de récupération)

ORDRE : **POSITION D'ATTENTE !**

Le MILES peut alors :

- poser la pointe de son bouclier sur le sol
- laisser pendre son bouclier sur le côté ou sur le dos
- Il doit cependant rester face à la direction donnée lors du rassemblement et garder la ligne ou le rang.
- Il peut s'hydrater, discuter

Attention, il doit cependant rester vigilant et attentif, prêt à repartir sur ordre des chefs

22/ La position dite de Combat

Cette manœuvre si elle est bien exécutée donne un aspect de cohésion et doit impressionner l'ennemi.

ORDRES : **BOUCLIERS...EN POSITION !**

Le miles ramène son bouclier sur le devant en protection, la jambe gauche légèrement en avant.

ARMES ...EN MAIN (weapons)

d'une manière fort virile, le miles amène son épée derrière le bouclier en le frappant à l'intérieur avec la garde, pour le lancier, il abaisse celle-ci en direction de l'ENI, coincée sous son bras. Lors de ce mouvement, il crie avec force (et avec l'ensemble des guerriers) le mot **ARM !** Pourquoi avoir choisi ce mot ou ce cri ? Cela s'explique techniquement par le fait que pour le prononcer, il faut ouvrir largement la bouche, ainsi c'est un son puissant et viril qui vient de l'intérieur du guerrier. Ce cri, lorsqu'il est exprimé avec force et avec un bel ensemble impressionne fortement tous ceux qui se trouvent en face ! (en plus c'est tout de même plus viril que le OUT, OUT, OUT de nos amis saxons !)

23/ Les rotations à Gauche ou à Droite

Pour effectuer une rotation d'ensemble vers la gauche ou vers la droite, les ordres sont :

CONVERGENCE À GAUCHE ... MARCHÉ !

CONVERGENCE À DROITE ... MARCHÉ !

Le miles effectue sur place une rotation en se tournant alors vers la direction indiquée. Le Bouclier reste sur le côté, l'arme est soit au fourreau, soit à la main, pour la lance elle est tenue droite.

24/ Le frappé de Bouclier avec son arme : Ce mouvement individuel sert à approuver une décision ou un ordre, ou pour manifester de manière virile et ostensible sa volonté d'en découdre ou bien encore acclamer le Duc et ses chefs.

III/ LES MOUVEMENTS D'ENSEMBLE

31/ STATIQUES c'est à dire que le miles est sur les rangs, à partir d'une position de départ et ces mouvements sont effectués par tous.

Pour resserrer les rangs les ORDRES sont :

SUR LA DROITE...SERREZ ! (close order)

SUR LA GAUCHE...SERREZ ! (close order)

On se serre alors sur sa droite ou sur sa gauche selon l'ordre donné son bouclier se glisse sous celui du miles sur lequel on se rapproche afin de former une sorte de protection comme les tuiles d'un toit.

Particularité :

SUR LE CENTRE...SERREZ !

A partir du miles désigné par le chef qui se trouve bien entendu au premier rang et au centre du dispositif, de chaque côté on se serre vers lui en appliquant les mêmes consignes que précédemment.

Pour revenir à un espacement large : **POUR LES RANGS ... DESSERREZ ! (large order)**

On se décale alors en prenant l'espace d'un bras (le bras armé).

Tous ces mouvements, se font toujours face à l'ennemi, on utilisera donc la forme de pas chassés pour serrer ou desserrer et garder la cohérence de la troupe.

Pour ceux qui sont équipés d'une épée, celle-ci reste toujours à l'intérieur plaquée contre la paroi du bouclier.

Pour les lanciers, à chaque ordre préparatoire (ex : **sur le centre...**) on relève sa lance, puis quand l'ordre d'exécution est donné (ex :**desserrez...**) on effectue le mouvement demandé et enfin une fois celui-ci effectué, on rabaisse la lance.

32/ EN DEPLACEMENT à partir de la position de combat, l'ordre d'avancer est alors donné :

EN AVANT !

Afin de régler l'avance des troupes soit pour se caler avec les autres corps, conserver une ligne harmonieuse (car même à la guerre l'aspect esthétique de la chose compte !) ou gagner l'objectif fixé (un trou ou une faiblesse dans les rangs saxons, les bannières, etc...) il faut donc ralentir, accélérer, s'arrêter, se déporter vers la gauche ou la droite.

Le rôle des sergents et du deuxième rang est très important, il s'agit de bien répercuter les ordres donnés et veiller à leur bonne exécution !

ORDRES : sont très simples, tout aussi clairs et répétés avec force :

EN AVANT ! – HALTE ! : pour démarrer ou stopper la progression

APPUYEZ A GAUCHE (OU A DROITE) ! : tout en marchant, on se déporte très légèrement vers la direction donnée

GARDEZ LA LIGNE ! : en permanence cela vous sera hurlé par les chefs, pour cela vous jetterez un petit coup d'oeil à Gauche et à Droite pour vous aligner sur les autres milites en ralentissant ou en accélérant.

Comme il s'agit avant tout d'une reconstitution pédagogique qui démontre les différentes phases de la bataille, il faut conserver toute sa lucidité ! Il y aura en moyenne 4 à 5 assauts, avec pour certains l'intervention de la cavalerie qu'il faut laisser manœuvrer en toute sécurité. Il faudra donc grimper la colline à plusieurs reprises pour se mesurer aux saxons.

En conséquence, il faudra matérialiser ces différentes phases par des retraits en bon ordre en se retirant du contact et revenir soit à la base de départ soit sur une position intermédiaire située à quelques mètres du mur de boucliers saxon.

POUR CELA UN SEUL ORDRE SERA DONNE : **RETRAIT !**

En ce qui concerne les Normands, il ne s'agit pas d'une fuite désordonnée, mais d'un "ré-ordonnement" des troupes !

Techniquement, il faut agir de la façon suivante :

Le premier rang recule toujours face à l'ennemi (pour des raisons évidentes, on n'offre jamais son dos à l'ennemi) Il est guidé par le second rang qui lui peut se retourner en attrapant son vis à vis par le vêtement ou le ceinturon, cela évitera les chutes et permettra au premier rang de protéger la manœuvre avec les boucliers et rester vigilant en prévenant toute contre offensive.

Lors des déplacements en colonne pour tourner à gauche ou à droite tout en avançant, les ordres sont les suivants :

POUR TOURNER À DROITE ... MARCHÉ !

Les premiers de chaque colonne tournent ensemble vers la droite sans s'arrêter.

POUR TOURNER À GAUCHE ... MARCHÉ !

Les premiers de chaque colonne tournent ensemble vers la gauche sans s'arrêter.

Il faut respecter l'histoire, et le déroulé de la bataille, ainsi lors du dernier assaut les Normands percent le mur de boucliers saxon qui au fil du temps et des assauts s'est réduit et affaibli.

La manœuvre employée sera : LE GROIN DE SANGLIER ! (ou cuneus)
Expérimentée en 2000 et 2006 cette formation fut un succès complet et très spectaculaire.

ORDRE : **FORMEZ LE GROIN DE SANGLIER !**

Premier temps : lors de l'ultime montée, tout en avançant, on serre les rangs vers le pivot désigné en ralentissant ceux qui se trouvent sur les ailes (le tuilage des boucliers devra être très serré afin de vous protéger mais aussi de vous permettre de pousser avec efficacité) et on forme véritablement la pointe quelques mètres avant le contact (pour ménager l'effet de surprise)

Deuxième temps : on perce, en fournissant tout l'effort dans la poussée vers la pointe.

Troisième temps : on fonce vers l'arrière des rangs ENI de préférence vers les bannières et Harold. C'est là que les ailes se replient vers l'intérieur de la base tout en progressant vers l'avant (très délicat à effectuer avec l'ennemi qui cherche à vous tourner et vous isoler)

Quatrième temps : Rétablissement derrière les lignes ennemies et on se forme en Hérisson tous tournés vers l'extérieur, les bannières normandes au centre avec les chefs.

HAROLD MEURT, LA BATAILLE EST ALORS GAGNÉE – VICTOIRE !!

Les sergents font alors le point de leurs milites (blessures) et de leur matériel (perte, casse...)
Et l'on se rassemble pour former les colonnes qui effectueront le tour du champ de bataille pour le salut au public avec la fierté et la dignité du vainqueur.

Bien évidemment, il vous faudra expérimenter ces manœuvres, lors des différents rendez vous qui vous seront donnés durant l'année 2012, afin de valider votre capacité à évoluer sur le champ de bataille !

QUELQUES RAPPELS

Face aux jets de projectiles lors des assauts (pierres factices en carton et papier mâché), mais aussi des volées de flèches (normalement toujours en tirs courbes et annoncées ... attention aux tirs tendus non autorisés, en 2000 ET 2006 il y en a eu quelques uns surtout lors des retraits normands)

ORDRE : **EN ...PROTECTION :**

Derrière les boucliers on baisse alors la tête

Attitude vigilante, on observe, on prévient les autres des tirs **ATTENTION FLECHES !**

Lors des affrontements où la cavalerie intervient :

- il faut toujours les laisser manœuvrer en priorité, il vaut mieux s'écarter pour les laisser passer.

- ne pas toucher les chevaux !

Ne pratiquer que les coups autorisés :

- ne pas porter ses coups (vous n'êtes pas là pour blesser votre adversaire)

- pas de coups sur la tête et les membres, contentez vous de faire du bruit et grands mouvements sur le bouclier de votre adversaire saxon

- toujours se référer aux règles de l'organisation

- En cas de litige, faire prévenir le Marshall qui nous accompagnera

En cas de blessure ou de mort (FICTIVE bien sûr) !

Lors de la montée vers l'ENI, restez au sol comme mort, vous serez récupéré lors du retrait, et là vous réintègrerez les rangs !

Lors d'un retrait, simulez une blessure, vous serez alors soutenu et récupéré par les rangs et placé au second ou troisième rang

En aucun cas vous ne devez rester comme « mort » entre les rangs des deux armées » !

Au contact, si l'on estime que vous êtes mort ou blessé (sur l'ordre d'un Marshall ou si vous jouez le jeu) faites force de mouvements attestant votre "blessure" et rompez le contact, puis retirez vous vers l'arrière quelques instants, avant de revenir.

Sécurité : en cas de coup de **sifflet** on gèle la manœuvre, on se recule et observe autour de soi, si besoin on porte secours – on alerte le Marshall (Capitaine de bataille) affecté à son unité et l'organisation !

Attention ! Durant la bataille, LA PERCEPTION de votre environnement sera modifiée, avec le fracas des affrontements, les cris, les ordres, votre concentration et l'adrénaline qui vous envahit.

Il sera réduit à la personne qui vous fera face (saxon) et les deux compagnons qui seront à votre gauche et votre droite (Normands) tout le reste vous paraîtra lointain et diffus, même ceux du deuxième rang vous paraîtront bien loin ! Il faut donc rester vigilant, bien observer et écouter.

En respectant toutes ces consignes nous pouvons vous garantir que vous allez passer un moment inoubliable !

Merci de votre confiance,

Signé : les Conseils de l'OST DUCAL